



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

Padova, 5-6 marzo 2026

Utriusque linguae auctores

L'elegia latina e
volgare nel
Rinascimento:
Venezia, Roma,
Napoli

Comitato organizzatore:
Giacomo Comiati, Giovanni Ferroni



DIPARTIMENTO DI STUDI
LINGUISTICI E LETTERARI

Utriusque linguae auctores

giovedì 5 marzo 2026

Palazzo Liviano, Piazza Capitaniato 7
Aula Diano

Introduzione – **Giacomo Comiati** (Università degli Studi di Padova) **15:30**
e **Giovanni Ferroni** (Università degli Studi di Padova)

Sessione I

presiede: **Anita Di Stefano** (Università degli Studi di Messina)

Clementina Marsico (Università eCampus) **16:00**
Panormita e Tibullo

Christoph Pieper (Universiteit Leiden) **16:30**
L'elegia nella Firenze medicea del Quattrocento: discorsi
di potere

Discussione **17:00**

Sessione II

presiede: **Tiziano Zanato** (Università Ca' Foscari Venezia)

Italo Pantani (Sapienza Università di Roma) **17:20**
“Odite, monti alpestri”. L'elegia ‘bucolica’ di Giusto de’ Conti

Roberta Silvestri (Sapienza Università di Roma) **17:50**
Gli “Epigrammaton libri” di Tito Vespasiano Strozzi: fonti e
fortuna di un canzoniere elegiaco

Discussione **18:20**

Cena per i relatori **20:00**

Utriusque linguae auctores

venerdì 6 marzo 2026

Palazzo del Capitano, Piazza Capitaniato 3
Sala delle Edicole

Sessione III

presiede: **Franco Tomasi** (Università degli Studi di Padova)

Giacomo Vagni (Università eCampus)

9:00

Una lettura del Castiglione elegiaco

Franco Pignatti (studioso indipendente)

9:30

Le “Elegie” di Francesco Maria Molza: lingua, stile e società

Discussione

10:00

Pausa caffè

10:30

Sessione IV

presiede: **Martina Elice** (Università degli Studi di Padova)

Guglielmo Monetti (Università degli Studi di Padova)

11:15

Robortello elegiaco: tra produzione ed esegesi

Claudia Corfiati (Università degli Studi di Bari Aldo Moro)

11:45

Antonio Terminio poeta: occasioni ed esperimenti

Rita Di Pasquale (studiosa indipendente)

12:15

Le elegie di Pietro Bembo nella raccolta dei “Carmina”:
alcune considerazioni sullo stile e sulle fonti

Discussione

12:45

Riflessioni conclusive

presiede: **Gernot Michael Müller** (Universität Bonn)

13:00

Pranzo per i relatori

13:30

Padova, 5-6 marzo 2026

Utriusque linguae auctores

L'elegia latina e volgare nel Rinascimento: Venezia, Roma, Napoli

Zoom link:
[Cliccare qui](#)

Comitato organizzatore: Giacomo Comiati (giacomo.comiati@unipd.it),
Giovanni Ferroni (giovanni.ferroni@unipd.it)

Comitato scientifico: Gianluigi Baldo, Giacomo Comiati, Giovanni Ferroni,
Franco Tomasi

Organizzazione amministrativa: Nicoletta Bisogno, Monica Boggione,
Rita Graziano, Maria Grazia Gullo, Luisa Sibilio, Anna Zanoni
(amministrazione.disl@unipd.it)